

articles de presse publications et recherche
(sélection)

- Kinem/CND n°2 - 2000/01 - *Etat des lieux* (Virginie Dupray) accessible sur le site du CND http://www.cnd.fr/saison/kinem/kinem2/danse_etat_des_lieux/catherine_contour
- Funambule n°3 - mars 2001 - *Chambre*
- Sud-Ouest 14/02/2001 - *Chorégraphie en chambre* (Joël Raffier)
- Mouvement n°7 - février 2000 - *Chambre, l'expérience intérieure* (Carole Bodin) accessible sur le site de Mouvement
- Art Press n°21 (spécial) - 2000 - *Des habitants de l'exposition* (L. Louppe)
- Art Press - avril 1999 - *Chambres, sites, etc.* (L. Louppe)
- Télérama 20/02/1999 - *Le dîner de contemporains* (Rosita Boisseau)
- Art Press - sept. 1997 - *Où ça se passe et comment c'est ?* (L. Louppe)

Poétique de la danse contemporaine - la suite (p. 140)

Laurence LOUPPE
Contredanse, 2007

Danse-s performative-s : Enjeux et développements dans le champ... (p.93)

Céline ROUX
L'Harmattan, 2007.

Ménagerie de verre – Nouvelles pratiques du corps scénique (p.74)

Patricia BRIGNONE
Al Dante, 2006

2005 *Aux confins d'une relation à l'autre.* (thèse de doctorat)

Université Paris 1 Panthéon-Sorbonne – UFR d'Arts Plastiques et Sciences de l'art
Mélanie PERRIER.

2005 *De l'espace corporel à l'espace public.* (thèse de doctorat)

Université Paris 8 - D.E.A. en Esthétiques, Sciences, Technologies des art –
Spécialité : théâtre et danse.
Julie PERRIN

2001 *Devoir croisé Carole Bodin/Marie Roche autour de Chambre de Catherine Contour.*

Université Paris 8 - D.E.A. en Esthétiques, Technologies et Créations artistiques -
Département Danse - Les discours critiques en danse
Carole BODIN – Marie ROCHE.

1999 *La danse hors la scène : enjeux et études croisées de deux expériences contemporaines.*

Université Paris 8 - D.E.A. en Esthétiques, Technologies et Créations artistiques -
Option Etudes théâtrales et chorégraphiques.
Carole BODIN.

